

Styles d'apprentissage

Nom : _____

Date : _____

Réponds aux questions suivantes en indiquant ce que tu fais le plus souvent. Tes réponses vont t'aider à comprendre de quelle façon tu apprends le mieux. Mettre en lumière ton style d'apprentissage pourra t'aider à orienter et optimiser tes méthodes de travail et d'études dans le futur.

QUE FAIS-TU LE PLUS SOUVENT ?

1. Je me divertis.

- a. Je regarde la télévision, je lis un livre, je fais des mots croisés.
 - b. J'écoute de la musique, je parle avec un ami.
 - c. Je fais des arts ou du sports, je joue à un jeu (cartes, Monopoly, UNO, etc)
-

2. J'achète un nouvel appareil et je veux m'en servir.

- a. Je lis les directives, je regarde les diagrammes, je regarde une vidéo qui l'explique.
 - b. J'en parle avec quelqu'un et j'écoute ses explications.
 - c. J'essaie l'appareil tout de suite, plusieurs fois, en tentant différentes choses.
-

3. Je mémorise une information.

- a. Je crée des images dans ma tête.
- b. Je répète l'information.
- c. Je prends des notes.

4. Je dois résumer un texte.

- a. J'écris le résumé ou j'illustre le texte.
 - b. Je résume le texte à haute voix.
 - c. Je mime le texte ou je fais des gestes avec mes mains.
-

5. Je dois m'orienter dans un centre d'achats.

- a. Je consulte un diagramme ou une carte.
 - b. Je demande des directives à quelqu'un.
 - c. Je me promène ici et là pour découvrir où je suis.
-

6. Je choisis mon activité préférée.

- a. Je fais un casse-tête.
- b. J'identifie des chansons à partir de "playlists".
- c. Je joue un jeu de rôles.

7. Je pense à une expérience passée.

- a. J'ai une image claire dans la tête.
 - b. J'entends les sons associés à cette expérience.
 - c. Je ressens un sentiment fort.
-

8. J'étudie.

- a. J'étudie seul, dans un endroit tranquille.
- b. J'échange avec d'autres personnes.
- c. J'écoute de la musique en étudiant.

9. Je choisis une carrière dans les arts.

- a. Je suis dessinateur ou peintre.
 - b. Je suis musicien ou DJ.
 - c. Je suis sculpteur.
-

Styles d'apprentissage

10. Je porte attention à mon environnement.

- a. J'observe les objets ou les mouvements autour de moi.
 - b. J'écoute les sons qui m'entourent.
 - c. Je ressens les choses comme le froid, la fatigue, etc.
-

11. J'assiste à une présentation.

- a. Je vois le sujet dans ma tête, j'absorbe petit à petit ce qui est dit.
 - b. J'écoute attentivement, je cherche des occasions pour parler.
 - c. Je bouge beaucoup, je ne peux pas rester assis longtemps.
-

12. J'apprends quelque chose de nouveau.

- a. Je dois voir les mots écrits, je vois les mots dans ma tête.
 - b. Je dois entendre les mots
 - c. Je dois écrire les mots, je les associe à des gestes.
-



13. J'ai un examen.

- a. Je préfère un test avec des diagrammes et des graphiques.
 - b. Je préfère un test oral.
 - c. Je préfère à choix multiples, à réponses courtes ou un test où je remplis des tirets.
-

14. Je pense à un film.

- a. Je me rappelle en détails les images ou les couleurs.
- b. Je me rappelle le dialogue, la musique et les sons.
- c. Je me rappelle ce que j'ai ressenti pendant certaines scènes.

15. Je m'inscris à un cours / loisirs.

- a. Je choisis une classe d'arts visuels.
 - b. Je choisis une classe de musique.
 - c. Je choisis une classe de karaté.
-

16. Je rencontre des gens.

- a. Je me rappelle les visages, mais j'oublie facilement les noms.
 - b. Je me rappelle les noms et les conversations, mais j'oublis les visages.
 - c. Je me rappelle les activités que j'ai faites avec les personnes.
-

17. La professeure (personne) parle.

- a. Je prends des notes, je fais des diagrammes.
 - b. J'écoute attentivement, je prends peu de notes, je cherche des occasions pour parler.
 - c. Je prends beaucoup de notes et je bouge beaucoup.
-

18. Je me décris.

- a. Je suis tranquille et je ne parle pas beaucoup.
- b. J'écoute attentivement, mais j'aime parler.
- c. Je fais beaucoup de gestes en parlant et je n'écoute pas très bien.

Styles d'apprentissage

19. J'attends chez les médecins

- a. Je lis les revues disponibles sur la tables.
- b. Je jase avec les personnes autour de moi.
- c. Je me lève souvent pour me changer les idées.

20. Je donne des directives pour trouver une adresse.

- a. Je montre le chemin à l'aide d'un diagramme.
- b. J'explique en donnant des détails.
- c. Je fais des gestes pour montrer comment s'y rendre,

21. Je note une adresse, mais je n'ai pas de crayon.

- a. Je vois l'adresse dans ma tête, comme une image.
- b. Je répète l'adresse plusieurs fois à voix haute.
- c. J'écris l'adresse sur mon bras avec mon doigt.



22. Je m'habille.

- a. Ma tenue est propre et très soignée.
- b. Ma tenue n'est pas nécessairement bien, car j'y accorde peu d'importance.
- c. Ma tenue est propre, mais mon linge se froisse rapidement à cause de mes activités physiques.

23. J'écris.

- a. J'ai une belle écriture et je fais peu de fautes d'orthographe.
- b. J'ai une mauvaise écriture et je fais quelques fautes d'orthographe.
- c. J'ai une mauvaise écriture et je fais beaucoup de fautes d'orthographe.

24. Je n'écoute pas pendant une activité.

- a. C'est parce que je gribouille avec un crayon.
- b. C'est parce que je parle trop avec les autres.
- c. C'est parce que je m'amuse avec toutes sortes d'objets, comme des crayons.

25. Je devine que mon ami est en colère.

- a. Je vois les expressions sur son visage.
- b. J'écoute sa voix.
- c. Je remarque ses gestes.

26. Je reçois une bonne nouvelle.

- a. Je ne montre pas ma joie, mais je souris beaucoup.
- b. Je pousse des cris de joie.
- c. Je bouge les bras dans les airs, je montre ma joie physiquement.

27. Je m'assois au restaurant.

- a. Je remarque le décor.
- b. Je remarque la musique forte.
- c. Je remarque qu'il fait froid ou chaud.

28. Je participe à un atelier.

- a. Je préfère les diagrammes et les images.
- b. Je préfère les discussions.
- c. Je préfère les activités.

29. J'explique quelque chose à quelqu'un. Je dis :

- a. Est-ce que tu vois ce que je veux dire ?
- b. Entends-tu ce que je te dis ?
- c. Est-ce que tu ressens ce que je te dis ?

30. Je dois parler à un ami.

- a. Je préfère lui parler en face.
- b. Je préfère lui envoyer un SMS.
- c. Je préfère lui parler en faisant une activité avec lui.

Styles d'apprentissage

RÉSULTATS

Une fois le quiz terminé, indiquez le nombre total de réponses obtenues dans chacun des choix :

a.____ b.____ c.____

Un plus grand nombre de **a** indique une forte tendance à être un apprenant de style **visuel**.

Un plus grand nombre de **b** indique une forte tendance à être un apprenant de style **auditif**.

Un plus grand nombre de **c** indique une forte tendance à être un apprenant de style **tactile ou kinesthésique**.

STYLES D'APPRENTISSAGE

Certains chercheurs identifient 3 styles d'apprentissage :

- visuel
- auditif
- tactile ou kinesthésique

(Une personne kinesthésique est une personne sensible qui apprend avec son corps. Pour être précis, elle mémorise en bougeant son corps ou en faisant des mouvements)

Tout le monde n'apprend pas de la même manière. Le style d'apprentissage d'une personne représente la méthode par laquelle elle apprend le mieux. De plus, il n'y a pas de bonne ni de mauvaise façon d'apprendre. Nous sommes tous différents. De connaître votre style vous permettra de maximiser les stratégies d'apprentissage qui seraient les plus efficaces pour vous.

Styles d'apprentissage et stratégies

Le visuel

Caractéristiques du VISUEL

- S'exprime plus facilement en paroles;
- Généralement organisé, ordonné et minutieux;
- Retient plus facilement les consignes données par écrit, qu'oralement;
- Apprend plus facilement avec des éléments visuels (diagrammes, cartes, graphiques...);
- Tendance à résoudre des problèmes en les visualisant dans leur ensemble;
- Pense rapidement, gesticule en parlant et communique de façon claire et concise;
- Apprend bien par des démonstrations.



STRATÉGIES ASSOCIÉES

- Relire le matériel avant le cours;
- Prendre en note ce que vous entendez ou ce que vous lisez dans le cadre de vos cours;
- Utiliser des graphiques, des tableaux et cartes-mémoire afin de mieux comprendre;
- Utiliser un calendrier, afin d'y inscrire ce que vous devez faire;
- Utiliser un surligneur quand vous étudiez et prendre des couleurs différentes pour organiser et sélectionner l'information;
- Travailler dans un endroit ordonné, loin des fenêtres et du mouvement.

L'auditif

Caractéristiques de L'AUDITIF

- Apprend mieux en écoutant;
- A besoin de s'entendre pour retenir l'information;
- Répète facilement ce qu'il a entendu;
- Retient plus facilement les dates, les séries de chiffres et les mots;
- A tendance à apprendre par cœur;
- Aime discuter et échanger de l'information avec d'autres personnes;
- Chantonne ou parle à voix haute pour se rappeler l'information;
- Se donne des trucs phonétiques sous forme de rimes ou de chansons.



STRATÉGIES ASSOCIÉES

- Étudier en petits groupes;
- Relire vos notes de cours à voix haute avant d'aller en cours;
- Décrire vos diagrammes et pratiquez tout haut vos réponses;
- Expliquer à d'autres ce que vous avez appris;
- Inventer une chanson avec les éléments que vous devez retenir;
- Écouter de la musique lorsque vous étudiez, cela vous permettra de relier des mots et des concepts à des thèmes musicaux.

Le kinesthésique

Caractéristiques du KINESTHÉSIQUE

- Orienté vers le toucher et est un bon linguiste;
- Habile dans les activités de manipulation et très sensible aux sentiments des autres;
- Aime toucher pour communiquer;
- Apprend mieux en faisant, en bougeant et en participant;
- Préfère la méthode essai-erreur à l'écoute d'instructions;
- Applique ses apprentissages à de vraies situations vécues;
- Ne reste pas assis longtemps.



STRATÉGIES ASSOCIÉES

- Utiliser autant de vos cinq sens que possible lorsque vous étudiez;
- Se déplacer et marcher lorsque vous étudiez;
- Mâcher de la gomme ou manipuler une balle de caoutchouc en étudiant;
- Utiliser des cartes-index. Les placer un peu partout par terre et les organiser. S'exercer à les réciter tout en vous déplaçant dans la salle;
- Étudier en séances fréquentes de courtes durées.
- S'accorder des pauses et des récompenses;
- Utiliser un minuteur pour indiquer un temps approprié d'étude. (Au son du minuteur, prendre un repos, marcher.)
- Établir un but : exemple — cinq pages à compléter avant de prendre un repos;
- Utiliser des méthodes mnémotechniques;
- Étudier avec des personnes qui sont kinesthésiques comme vous.